

Schrei nach Liebe

(Die Ärzte)

d B^b C d B^b C d B^b C d B^b C

- d B^b C
1) Du bist wirklich saudumm, darum geht's dir gut,
d B^b C
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut.
d B^b C
Alles muss man dir erklären, weil du wirklich gar nichts weißt,
d B^b C
höchstwahrscheinlich nicht einmal, was Attitüde heißt.

- B^b C d C
R. Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe,
B^b C D A⁷
deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit.
B^b C d C
Du hast nie gelernt, dich zu artikulieren
B^b A⁷ A⁹
und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit.
d B^b C d B^b C
Ho - oh - oh, Arschloch!

- d B^b C
2) Warum hast du Angst vorm Streicheln? Was soll der Terz?
d B^b C
Unterm Lorbeerkranz mit Eicheln, weiß ich schlägt dein Herz.
d B^b C
Und Romantik ist für dich nicht bloß graue Theorie,
d B^b C d B^b C d B^b C
zwischen Störkraft und den Onkelz steht 'ne Kuschelrock LP.

R.

- B^b C d C
R² Weil du Probleme hast, die keinen interessieren,
B^b C D A⁷
weil du Schiss vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist.
B^b C d C
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andere projizieren,
B^b A⁷ A⁹
damit keiner merkt, was für ein lieber Kerl du bist.
Ho - oh - oh...

- B^b C d C
R³ Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe,
B^b C D A⁷
deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit.
B^b C d C
Du hast nie gelernt, dich artizukulieren
B^b A⁷ A⁹
und deine Freundin die hat niemals für dich Zeit.
d B^b C d B^b C
Ho - oh - oh, Arschloch! Arschloch! Arschloch!