

# Willenlos

(Marius Müller-Westernhagen)

ADADADADA

D ADA D ADA  
1) Ihr Name war Carmelita, sie war die Schönste im Ort,  
D ADA D ADA  
sie brachte Lahme zum gehen, in ihrem 50er Ford.  
D A E A D AEA  
Sie hatte Klasse, gar keine Frage, ich fiel in ihr Dekollete  
D A E A E A DA  
und ich war wirklich nicht in der Lage, ihr aus dem Wege zu gehn,  
E ADADADADA  
ihr aus dem Wege zu gehn.

D ADA D ADA  
2) Ihr Name war Fräulein Meyer, Meyer mit Ypsilon,  
D ADA D ADA  
sie schaffte täglich zehn Freier, was für ne Kondition.  
D A E A D AEA  
Sie hatte Rasse, gar keine Frage, ich lutschte an ihren Zehn  
D A E A E A DA  
und ich war wirklich nicht in der Lage, ihr aus dem Wege zu gehn,  
E ADADADADA  
ihr aus dem Wege zu gehn.

E

**R. Hey Mama! Was ist mit mir los?**

A D E ADADADADA  
**Frauen gegenüber bin ich willenlos, völlig willenlos.**

f# G A DAEf#  
Z. Selbst im Büro, im Damenklo hab ich sie geliebt:  
D H<sup>7</sup> EA  
Die Erika, die Barbara, erst recht die Marie.

D ADA D ADA  
3) Ihr Name war Natascha, sie kam aus Novosibirsk,  
D ADA D ADA  
wir tranken Wodka aus Flaschen, sie hätt mich beinah erwürgt.  
D A E A D AEA  
Sie hatte Stolz, gar keine Frage, ich schickte ihr Orchideen,  
D A E A E A DA  
Mann, ich war wirklich nicht in der Lage, ihr aus dem Wege zu gehn  
E ADADADADA  
ihr aus dem Wege zu gehn

E

**R<sup>2</sup> Hey Mama! Was ist mit mir los?**

A D E ADA  
**Frauen gegenüber bin ich willenlos, völlig willenlos.**

D ADA D ADA  
**Was ist mit mir los? Was ist mit mir los?**  
E ADA E ADA  
**Was ist mit mir los? Was ist mit mir los?**  
E ADA EA  
**Was ist mit mir los?**